

DENTS, DENTISTES ET ART DENTAIRE

Histoire, pratiques et représentations
Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime

Visibles ou cachées, les dents se trouvent investies de fonctions variées, exprimant l'agressivité, permettant la manducation, facilitant le langage articulé avant de devenir bien plus tard un moyen de séduction. Depuis l'Antiquité, les textes médicaux ne manquent pas de consacrer des lignes nombreuses aux affections dentaires ainsi qu'aux possibles traitements. Par leur intermédiaire ont été transmises les connaissances anatomiques, les pathologies et les thérapeutiques. Les illustrations des pratiques les plus répandues, comme l'arrachage des dents, mènent quant à elles à se pencher sur les praticiens des soins dentaires, leur compétence, leur image et leur place dans la société, jusqu'au temps de Pierre Fauchard (1678-1761), auteur du *Traité des dents* qui semble marquer l'entrée de l'art dentaire dans la «modernité». Placé dans la suite des cinq précédentes « Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes », le colloque de 2012 a eu pour but de mieux cerner les représentations, mentales et iconographiques, de la bouche et des dents tout autant que les techniques, médicales ou non, mises en œuvre pour venir en améliorer l'hygiène ou la santé. L'odontologie et la stomatologie sont aussi des sujets d'analyse historique.

Le colloque s'est tenu à Villetaneuse, Nanterre et Saint-Quentin-en-Yvelines du 8 au 10 mars 2012, avec le soutien de trois laboratoires :

- le CRESC (Centre de recherche espaces, sociétés, culture, EA 2356), université de Paris 13
- le CHISCO (Centre de recherches en histoire sociale et culturelle de l'Occident, XIIe - XVIIIe, EA 1587), université de Paris Ouest Nanterre la Défense
- ESR (États, Société, Religion, EA 2449), université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Les actes ont pu voir le jour grâce au CHISCO et avec l'aide de Nicolas Boileau (ESR).

Textes de :

Susan BADDELEY
Thierry BARDINET
Pierre BARON
Véronique BOUCHERAT
Franck COLLARD
Joël COSTE
Olivier DUTOUR
Patricia GAILLARD-SEUX

Alessia GUARDASOLE
Bertha GUTIÉRREZ RODILLA
Catherine ISSAD-VÉRON
Danielle JACQUART
Etienne JOLLET
Colin JONES
Joëlle JOUANNA-BOUCHET
Guillaume KIENTZ

Laurence MOULINIER
Philippe MUDRY
Nicoletta PALMIERI
Stanis PEREZ
Antoine PIETROBELLI
Joëlle RICORDEL
Micheline RUEL-KELLERMANN
Evelyne SAMAMA

Photo de couverture : Manuscrit de Barthélémy l'Anglais (British Library 6 E VI f. 503v)
© British Library

ISBN : 978-2-336-29012-6
37,50 €



Sous la direction de
Franck COLLARD
et Évelyne SAMAMA

DENTS, DENTISTES ET ART DENTAIRE

Sous la direction de
Franck COLLARD
et Évelyne SAMAMA

DENTS, DENTISTES ET ART DENTAIRE

Histoire, pratiques et représentations
Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime



H

L'Harmattan